



Jennifer Hoes  
Foto: Donald van Hasselt Photography.

Het Provinciaal Bestuur van Noord-Holland nodigt u uit een bezoek te brengen aan een nieuwe tentoonstelling in de reeks Dreef Exposities, in Paviljoen Welgelegen, Dreef 3, Haarlem. De expositie is van 4 november 2017 tot en met 12 januari 2018 in het Paviljoen te zien en is getiteld:

# INTERTWINED

## 10 JAAR HAARLEMS SIERAAD COLLECTIEF

De feestelijke opening is op zaterdag 4 november om 10:00 uur en wordt verricht door Chequita Nahar, directrice van de Maastricht Academy of Fine Arts and Design en zelf sieraadontwerper. Curator Dreef Exposities Aart van der Kuyj ontvangt u meteen kortweilomstwoord. Marion Reulen gaat namens de Kunstlijn kort in op de bijzondere relatie tussen het HSC en de Kunstlijn. Aansluitend is de première van de film INTERTWINED over het Haarlems Sieraad Collectief te zien om 13:00 uur in de Toneelclub of Filmclub (Lange Begijnestraat 9, 2011 HH Haarlem. RSVP: [blombw@xs4all.nl](mailto:blombw@xs4all.nl). U bent van harte uitgenodigd. Tijdens het kunstlijnweekend is de expositie op zondag geopend.

Van links naar rechts: Sylvia Blicman, Brigit Daamen, Hilde Folks, Jennifer Hoes, Floor Max en Anniemiek Steenhuis. Foto's: Donald van Hasselt Photography.



De nieuwe Dreefexpositie INTERTWINED - 10 JAAR HAARLEMS SIERAAD COLLECTIEF maakt deel uit van de 2<sup>de</sup> editie van de Kunstlijn. Voordit jaartijdstenigle rend evenement ontwerpen de leden van het Haarlems Sieraad Collectief (HSC) iedereen in de kiesraad. Om hun tweede lustnime te ondersteunen is ge lozen voor Paviljoen Welgelegen of tewel het provinciehuis, of Noord-Holland in het algemeen als inspiratiebron. Het HSC is landelijk bekend vanwege zijn bijzondere auteurssieraden.

Het zeven koppig collectief bestaat uit Sylvia Blicman, Carla Nuis, Brigit Daamen, Hilde Folks, Jennifer Hoes, Floor Max en Anniemiek Steenhuis. De titel INTERTWINED (ineengevlochten, verstrengeld, verweven of vervlechten) staat oorspronkelijk voor textiele bewerkingen. In dit specifieke geval op samenwerking die is aangegaan met voor het HSC inspirerende gastkunstenaars.

De tentoonstelling INTERTWINED is samengesteld uit werken van het HSC en gastkunstenaars. Sylvia Blicman koos voor ideolijnste naar Kirsten Geisler, Brigit Daamen voorgastkunstenaar Bibi Smit, Hilde Folks voor schilderen beeldhouwer R.W. van de Wint (1942-2006), Jennifer Hoes voor pinholefotograaf Bethany de Forest, Floor Max voor beeldhouwer en keramist Anita Manshanden en Anniemiek Steenhuis voorgastkunstenaar Josja Caecilia Schepman.



Aan het einde van de 18<sup>e</sup> eeuw liet de Amsterdamse bankier Henry Hope aan de rand van de Haarlemmerhout het buitenverblijf "Welgelegen" bouwen. Het imposante gebouw was bedoeld om er de omvangrijke kunstverzameling van Hope in onder te brengen. Sinds 1930 dienen de grote museumvertrekken op de bel-etage als vergaderzalen voor het provinciaal bestuur van Noord-Holland. Op de begane grond (onder de Statenzaal) is een tentoonstellingsruimte waar onafgebroken exposities zijn te zien.

In de reeks Dreef Exposities wordt o.a. aandacht besteed aan het werk van Noord-Hollandse kunstenaars, werk uit de Provinciale Atlas Noord-Holland en werk uit de Kunstcollectie van het Provinciaal Bestuur. De tentoonstellingen zijn voor het publiek vrij toegankelijk op werkdagen van 09.00 uur tot 17.00 uur.

De tentoonstellingen in de reeks Dreef Exposities worden voor de provincie Noord-Holland samengesteld en geproduceerd door Aart van der Kuyj, mobiel: 062459 5520 e-mail: [aartvanderkuyj@gmail.com](mailto:aartvanderkuyj@gmail.com).

Bezoekadres  
Provinciehuis "Dreef Exposities"  
Dreef 3, 2012 HR Haarlem  
Op werkdagen van 9.00 tot 17.00 uur  
Toegang gratis