



Jennifer Hoes
Foto: Donald van Hasselt Photography.

Het Provinciaal Bestuur van Noord-Holland nodigt u uit om een bezoek te brengen aan een nieuw tentoonstelling in de reeks Dreef Exposities, in Paviljoen Welgelegen, Dreef 3, Haarlem. De expositie is van 4 november 2017 tot en met 12 januari 2018 in het Paviljoen te zien en is getiteld:

INTERTWINED 10 JAAR HAARLEMS SIERAAD COLLECTIEF

De feestelijke opening is op zaterdag 4 november om 19.00 uur. word verricht door Chequita Nahar, directeur van de Maastricht Academy of Fine Arts and Design en zelfsieraadontwerper. Curator Dreef exposities Aart van der Kuijlen ontvangt u meteen kortweilometwoord. Marion Reulen gaat namens de Kunstdijn kort in op de bijzondere relatie tussen het HSC en de Kunstdijn. Aansluitend is de première van de film

INTERTWINED over het Haarlems Sieraad Collectief te zien om 19.00 uur in de Toneelzaal en Filmtheater (Lange Begijnestraat 9, 2011 HH Haarlem). RSVP: blombw@xs4all.nl. U bent van harte uitgenodigd. Tijdens het Kunstdijnweekend is de expositie op zondag geopend.

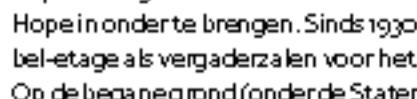
Van links naar rechts: Sylvia Blickman, Brigit Daamen, Hilde Folts, Jennifer Hoes, Floor Max en Annetje Steenhuis. Foto's: Donald van Hasselt Photography.



De nieuwe Dreefexpositie INTERTWINED -10 JAAR HAARLEMS SIERAAD COLLECTIEF maakt deel uit van de 3, 2^e editie van de Kunstdijn. Voordat jaarlijkse terugkerend evenement ontwerpen de leden van het Haarlems Sieraad Collectief (HSC) iedereen uniek sieraad. Om hun tweede lustnijm te onderstrepen is gekozen voor Paviljoen Welgelegen het provinciehuis, of Noord-Holland in het algemeen als inspiratiebron. Het HSC is landelijk bekend vanwege zijn bijzondere auteurssieraden.

Het zeven koppig collectief bestaat uit Sylvia Blickman, Carla Nuis, Brigit Daamen, Hilde Folts, Jennifer Hoes, Floor Max en Annetje Steenhuis. De titel INTERTWINED (in een gevlochten, verstengeld, verweven of vervlechten), staat oorspronkelijk voor textiele bewerkingen. In dit specifieke geval op desameenwerking die is aangegaan met voor het HSC inspirerende gastkunstenaars.

De tentoonstelling INTERTWINED is samengesteld uit werken van het HSC en gastkunstenaars. Sylvia Blickman loopt voor videokunstenaar Kirsten Geisler, Brigit Daamen voor glaskunstenaar Bibi Smits, Hilde Folts voor schilder en beeldhouwer R.W. van de Wint (1942-2006), Jennifer Hoes voor pinholefotograaf Bertha Hyde Forest, Floor Max voor beeldhouwer Ieramist Anita Manshanden en Annetje Steenhuis voor glaskunstenaar Josja Cecilia Scheepman.



Aan het einde van de 18^e eeuw liet de Amsterdamse bankier Henry Hope aan de rand van de Haarlemmerhoofd het buitenverblijf 'Welgelegen' bouwen. Het imposante gebouw was bedoeld om er de omvangrijke kunstverzameling van Hope in onder te brengen. Sinds 1930 dienen de grote museumvertrekken op de bel-etage als vergaderzalen voor het provinciaal bestuur van Noord-Holland. Op de begane grond (onder de Statenzaal) is een tentoonstellingsruimte waar onafgebroken exposities zijn te zien.

In de reeks Dreef Exposities wordt o.a. aandacht besteed aan het werk van Noord-Hollandse kunstenaars, werk uit de Provinciale Atlas Noord-Holland en werk uit de Kunstscollectie van het Provinciaal Bestuur. De tentoonstellingen zijn voor het publiek vrij toegankelijk op werkdagen van 09.00 uur tot 17.00 uur.

De tentoonstellingen in de reeks Dreef Exposities worden voor de provincie Noord-Holland samengesteld en geproduceerd door Aart van der Kuij, mobiel: 062459 5520 e-mail: aartvanderkuij@gmail.com.

Bezoekadres

Provinciehuis 'Dreef Exposities'
Dreef 3, 2012 HR Haarlem
Op werkdagen van 09.00 tot 17.00 uur
Toegang gratis